

Leçon en sixtes - Méthode F. Sor

http://vicent.francisco.perso.neuf.fr/Classical_Guitar_Tab_Home/Accueil.html

Moderate ♩ = 120

1

1—0—3—1 | 0—3—1—0 | 3—1—0—1 | 3—0—2—0

2—0—3—2 | 0—3—2—0 | 3—2—0—2 | 3—2—3—0

T
A
B

5

1—0—3—1 | 0—3—1—0 | 3—1—0—3 | 1—0—0—1—0—3

2—0—3—2 | 0—3—2—0 | 3—2—0—3 | 2—0—0—2—0—3

10

2—3—0—0—3 | 1—0—3—2 | 0—3—0—1—3—0 | 1—0—1—5—0—3

2—3—0—0—3 | 2—0—3—2 | 0—3—0—2—3—0 | 2—0—1—5—0—3

15

1—0—3—1 | 0—0—2—0 | 1—0—3—1 | 0—3—1—0 | 3—1—0—1

2—0—3—2 | 0—2—3—0 | 2—0—3—2 | 0—3—2—0 | 3—2—0—2

20

3—0—2—0 | 1—0—3—1 | 0—3—1—0 | 3—1—0—3 | 1—0—0—3

3—0—2—0 | 2—0—3—2 | 0—3—2—0 | 3—2—0—3 | 2—0—3—0